

PHILIPPE

PROMO 1989 - OPTION QUALITE ET ECONOMIE AGRO-ALIMENTAIRES

DIRECTEUR D'USINE (FROMAGERIE)

SON PARCOURS :

J'ai réalisé mon stage de fin d'études dans l'entreprise où je travaille encore aujourd'hui, une fromagerie, située à 15 km de chez moi.

J'ai été embauché en CDI en tant qu'Agent de Maîtrise et gèrais une équipe de 40 personnes.

Grâce à une évolution tous les 4 à 5 ans, je suis passé Chef de Production à 35 ans avec la gestion d'une équipe de cadres (ce qui n'a pas toujours été sans difficultés en raison du relationnel à créer avec des cadres parfois plus âgés et plus compétents sur le métier) pour arriver au poste que j'occupe actuellement de Directeur d'usine.

SA PHILOSOPHIE DU MONDE DU TRAVAIL :

Pour bien faire son travail, il faut aimer le faire. Et pour réussir, il faut se donner à fond dans son travail à tous les instants (en tant que stagiaire, etc...) et ne pas hésiter à faire plus que son travail si la situation le demande.

Selon moi, la carrière est comme une tour. Il ne faut pas chercher à aller plus haut, mais profiter de chaque « étage » pour conforter ses bases et établir de bonnes relations avec ses collègues. Il faut profiter de chaque niveau et ne pas chercher à tout prix à accéder au niveau supérieur. Vouloir absolument monter, c'est se mettre dans l'attente. Et donc moins aimer son travail d'aujourd'hui.

Les ingénieurs sont également appelés à être des managers. Pour bien manager, il faut connaître le travail des équipes que l'on gère. Par exemple, quand on a utilisé un transpalette en tant qu'ouvrier, on sait que quand ça ne marche pas bien, c'est très vite handicapant. Un manager ayant pratiqué le travail agira plus vite qu'un manager ne le connaissant pas. Agir vite, c'est montrer du respect aux personnes dont on a la charge.

SES CONSEILS AUX SORTANTS ET AUX DIPLOMES :

Rendez-vous utile dans votre entreprise. On peut avoir du potentiel, mais ça ne suffit pas. On garde quelqu'un dans une entreprise quand on en a besoin, mais on ne garde pas forcément quelqu'un pour son intelligence. Le diplôme ne décide pas de l'intérêt.

Si on choisit la production, il faut respecter les gens. L'effort physique, c'est dur, ce n'est pas valorisé. Le minimum, c'est le respect de la personne.

Pour pouvoir travailler dans la production, il ne faut pas hésiter à mettre une paire de bottes, à mettre les mains dans le cambouis. En plus c'est marrant !